

RÚBRICA PARA REPRESENTACIÓN SOBRE LOS MÉTODOS DEL CONOCIMIENTO. INDUCTIVO, DEDUCTIVO, HIPOTÉTICO DEDUCTIVO Y HERMENÉUTICO.

Categoría	Indicador	Puntuación
Contenido	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La explicación es clara y sencilla, con ilustraciones o elementos que ayudan a su comprensión.</li> <li>2. La explicación no es muy clara y sencilla, porque los elementos que ayudan a su comprensión no hacen muy bien su trabajo.</li> <li>3. Explicación engorrosa y complicada.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0,5</li> <li>2. 0,25</li> <li>3. 0,0</li> </ol>
Contenido	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abarca toda la explicación y añade elementos interesantes, ampliados en fuentes externas.</li> <li>2. Abarca solo la explicación requerida.</li> <li>3. No abarca la explicación requerida.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0,5</li> <li>2. 0,25</li> <li>3. 0,0</li> </ol>
Viaje en el tiempo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Han conseguido que el viaje en el tiempo sea creíble, haya coherencia temporal, y que el entrevistado pertenezca a "su tiempo".</li> <li>2. Han conseguido que el viaje en el tiempo sea difícil de creer, haya alguna incoherencia temporal, y no quede claro que el entrevistado pertenezca a "su tiempo".</li> <li>3. No han conseguido hacer creíble el viaje en el tiempo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0,25</li> <li>2. 0,15</li> <li>3. 0,0</li> </ol>
Método	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos los ejemplos usados para explicar el método elegido son pertinentes y pertenecen a su vida ordinaria.</li> <li>2. Algunos de los ejemplos usados para explicar el método elegido son pertinentes y/o pertenecen a su vida ordinaria.</li> <li>3. Pocos o ninguno de los ejemplos usados para explicar el método elegido son pertinentes y/o pertenecen a su vida ordinaria.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0,25</li> <li>2. 0,15</li> <li>3. 0,0</li> </ol>
Formato	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Lenguaje respetuoso y no violento.</li> <li>5. Lenguaje poco respetuoso o incluso violento.</li> <li>6. Lenguaje soez y/o violento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 0,0</li> <li>5. -0,1</li> <li>6. -0,2</li> </ol>
Formato	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Voz natural, fuerte y clara.</li> <li>2. Voz temblorosa, dubitativa.</li> <li>3. Voz ininteligible.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0,0</li> <li>2. -0,1</li> <li>3. -0,2</li> </ol>
Formato	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lleva portada, índice y créditos con datos de los participantes.</li> <li>2. Solo lleva dos de los elementos anteriores.</li> <li>3. Solo lleva uno o ninguno de los elementos anteriores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0,0</li> <li>2. -0,1</li> <li>3. -0,2</li> </ol>
TIC	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El audio está a un volumen adecuado, sin interrupciones.</li> <li>2. El audio es parcialmente claro, con variaciones de volumen y algunas interrupciones.</li> <li>3. El audio no tiene claridad, con volumen que impide la comprensión y muchas interrupciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0,0</li> <li>2. -0,1</li> <li>3. -0,2</li> </ol>
TIC	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La imagen es clara, bien definida, con suficiente luz, con secuencia lógica y edición apropiada.</li> <li>2. La imagen es clara, con buena iluminación en la mayor parte, con secuencia lógica y edición simple.</li> <li>3. La imagen es poco clara, no hay secuencia lógica, con iluminación inadecuada y no está editado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0,0</li> <li>2. -0,1</li> <li>3. -0,2</li> </ol>
TIC	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza efectos especiales, escenarios acordes a la temática y filtros de transición.</li> <li>2. Utiliza algunos efectos especiales, algún filtro de transición y escenario genérico.</li> <li>3. No utiliza efectos especiales, ni transiciones ni escenario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0,0</li> <li>2. -0,1</li> <li>3. -0,2</li> </ol>
Entrega	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entregó el trabajo a tiempo.</li> <li>2. Se dilató la entrega hasta 24 horas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0,0</li> <li>2. -0,25</li> </ol>

	3. Se dilató la entrega más de 24 horas.	3. -0,5
Duración	1. Se adapta a la duración acordada de 5-7 minutos. 2. Se excede o está hasta $\pm$ 20 segundos 3. Se excede o está a más de $\pm$ 20 segundos	1. 0,0 2. -0,1 3. -0,2
Originalidad	1. Original y creativo (completamente auténtico) 2. El trabajo está basado en ideas ya existentes. 3. El trabajo es copia de otra idea publicada en internet.	1. 0,0 2. -0,1 3. -0,2
Trabajo en Equipo	1. Todos los integrantes participan en la elaboración del guión y el storyboard, aparecen en la grabación del video y participan en la edición. 2. Cumple con dos de los puntos anteriores. 3. Cumple con uno o ninguno de los puntos anteriores.	1. 0,0 2. -0,25 3. -0,5

IES mencey Acaymo 2017-2018